

Laurence Campa

Apollinaire

• Résumé

Ce livre raconte l'histoire de Guillaume Apollinaire, ou comment Wilhelm de Kostrowitzky, apatride aux origines incertaines, est devenu l'un des plus grands poètes français du XXe siècle. Doué d'un talent protéiforme, conteur, journaliste, critique d'art, critique littéraire, éditeur, directeur de revue, il jouit d'une intuition et d'une réceptivité prodigieuses. Ami des peintres, défenseur de l'art moderne, il impose ses idées et ouvre des voies nouvelles à la poésie de son époque, tout en restant attaché au passé, aux vieux livres et aux souvenirs. De « La Chanson du mal aimé » aux poèmes à Lou, des fantaisies visionnaires du *Poète assassiné* à l'invention des calligrammes, son œuvre, pleine de contrastes et de surprises, manifeste le don le plus merveilleux, celui d'enchanter la réalité.

Aucune biographie d'envergure n'avait paru sur Apollinaire depuis plus de quarante ans. Fondée sur une somme exceptionnelle de documents originaux, souvent inédits, cette biographie littéraire et historique unit la saveur du réel au plaisir de la recherche et de la recreation. Peuplée d'écrivains et d'artistes européens, qui éclairent la personnalité du poète et le cours de la modernité, elle trace le portrait d'un passeur au caractère étonnamment mobile et parfaitement plastique. Des couloirs du Vatican aux rives du Rhin, des bords de la Seine aux tranchées de Champagne, elle explore un monde machiné par les échanges et les communications, épris de vitesse et de nouveauté, mais aussi fondé sur des valeurs héritées d'un autre temps. Un monde à l'équilibre instable que la Grande Guerre bouleversa à jamais. Le monde d'Apollinaire.

• L'auteur

Éditrice et spécialiste d'Apollinaire, maître de conférences habilitée (Université de Paris Est – Créteil) et membre du Centre International de Recherche de l'Historial de la Grande Guerre (Péronne, Somme), Laurence Campa s'intéresse à l'histoire littéraire du premier quart du XXe siècle, et en particulier aux écrivains français de 14-18. Elle a publié aux Editions Gallimard avec Peter Read la *Correspondance avec les artistes d'Apollinaire* ainsi que ses *Lettres à Lou*.

• Attachés de presse

Presse nationale

Françoise d'Avout 01 49 54 42 72 / francoise.davout@gallimard.fr

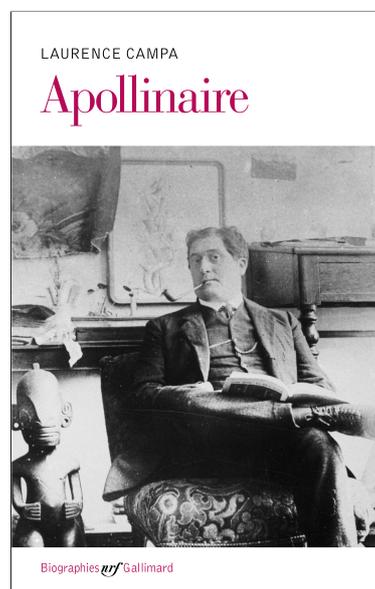
Assistée de Blandine Chaumeil 01 49 54 43 18 / blandine.chaumeil@gallimard.fr

Presse province et étranger

Pierre Gestède

Assisté de Vanessa Nahon et de Marina Toso 01 49 54 43 89 / 43 51

vanessa.nahon@gallimard.fr et marina.toso@gallimard.fr



NRF Biographies

Prix

30,00€

Code sodis

A77504

Date de mise en vente

13 juin 2013

Gallimard