



BON DE COMMANDE

Particuliers & institutions (Libraires et diffuseurs nous contacter)

Nom - Prénom
 Adresse
 Code postal
 Ville — Pays

Apollinaire & Cie **35 € l'exemplaire**

« Collection des Littératures » — 2018, 16 x 24 cm, 504 p., ISBN 978-2-36781-276-2

Frais de port pour le PREMIER EXEMPLAIRE :		<i>Cochez la case adéquate</i> <input checked="" type="checkbox"/>	
France (35 € T.T.C.)	1 livre à 6,37 € soit	41,37 €	<input type="checkbox"/>
Union Européenne (35 € T.T.C.)	1 livre à 11,70€ soit	46,70 €	<input type="checkbox"/>
Étranger (33,17 € H.T.)	1 livre à 14,30 € soit	47,47 €	<input type="checkbox"/>
DOM TOM (nous consulter)			<input type="checkbox"/>

Moyen de paiement : *Cochez la case adéquate*

- Chèque bancaire ou postal français
- Chèque bancaire ou postal étranger
- Virement (en € uniquement) sur le compte
 TG 10 071 34000 0000 100 36 94 76 IBAN FR 76 1007 1340 0000 0010 0369 476
- Bon de commande administratif

Achat en ligne possible par carte bancaire sur notre site www.PULM.fr



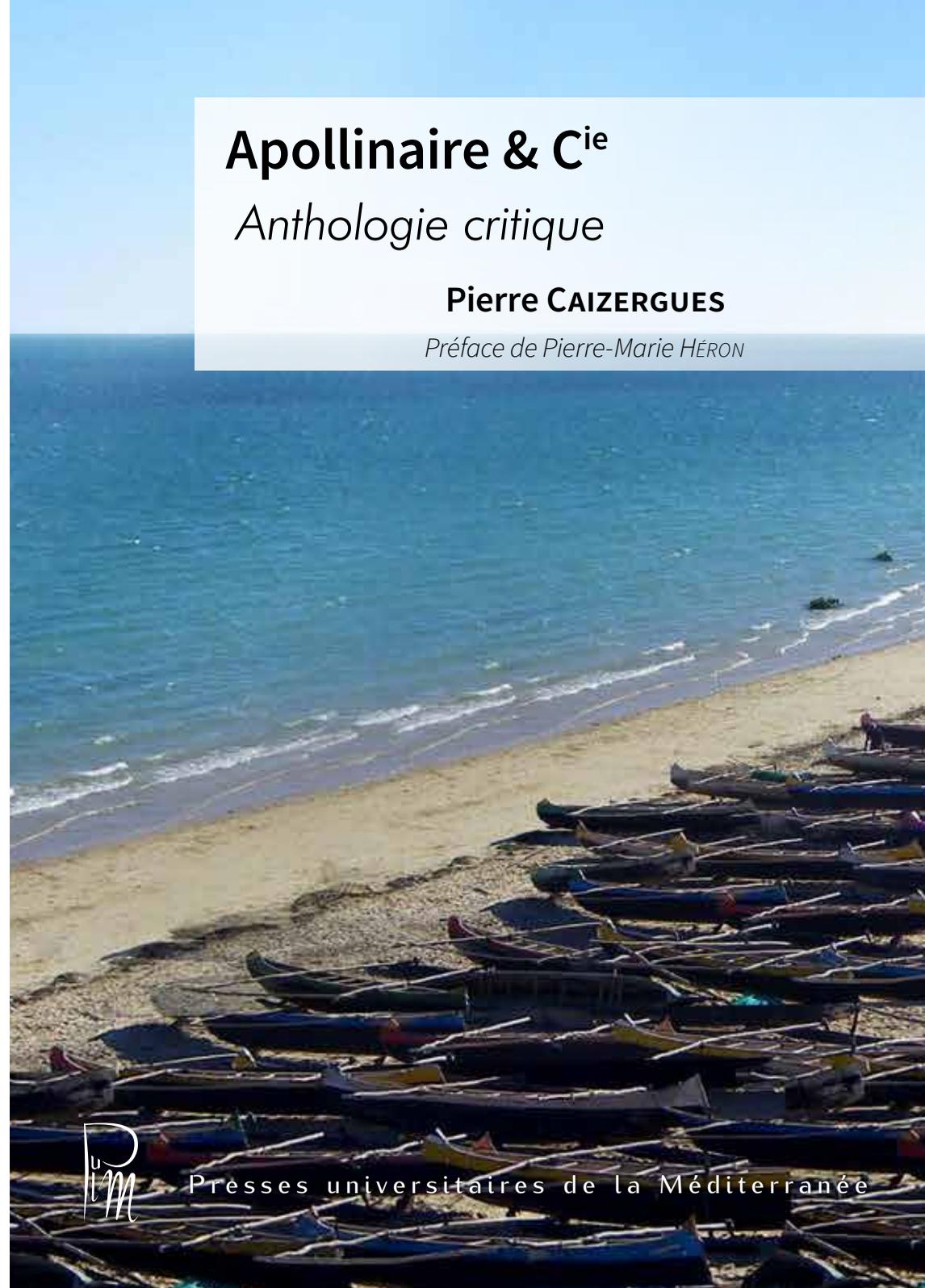
Ci-joint mon règlement à l'ordre du : Régisseur Recettes PULM

à adresser à

Université Paul-Valéry Montpellier 3
Presses universitaires de la Méditerranée
 Route de Mende
 F-34199 Montpellier Cedex 5

pulm@univ-montp3.fr
 www.PULM.fr

Tél. 04 99 63 69 25 — Fax 04 99 63 69 29



Apollinaire & C^{ie}

Anthologie critique

Pierre CAIZERGUES

Préface de Pierre-Marie HÉRON



Presses universitaires de la Méditerranée

TABLE DES MATIÈRES

Professeur de littérature française à l'université Paul-Valéry Montpellier 3 durant trois décennies, poète lui-même, Pierre Caizergues a consacré sa vie de chercheur à trois poètes importants de la première moitié du xx^e siècle, Apollinaire, Cendrars et Cocteau. Cet ouvrage réunit une sélection des articles qu'il leur consacrés, ainsi qu'à son ami le poète Jean-Claude Renard. La plupart se lisent comme des enquêtes : porté par l'exigeant souci d'ajouter partout des éclairages révélateurs, un peu plus de lumière, Pierre Caizergues accède à des documents jusqu'alors tenus secrets ou réservés, à des collections particulières, à des archives d'éditeur, il reconstitue des correspondances, des collaborations de presse, en exhume d'inédites. Il y a en lui du détective, en même temps qu'un lecteur attentif aux enjeux de la création, qu'il sait irréductible aux enseignements des documents et de l'histoire. Cocteau voyait dans le poète un « archéologue qui se fouille ». Remercions Pierre Caizergues d'avoir su nous faire connaître avec plus d'exactitude, à l'occasion de ses propres fouilles critiques, les mondes propres aux poètes qui ont occupé sa vie de chercheur.

Pierre-Marie HÉRON

Pierre CAIZERGUES est professeur émérite de littérature française à l'université Paul-Valéry Montpellier et membre senior honoraire de l'Institut universitaire de France.

MOTS-CLÉS : Apollinaire Guillaume, Caizergues Pierre, Cendrars Blaise, Cocteau Jean, poésie, Renard Jean-Claude.

Note liminaire
Préface, par Pierre-Marie Héron
Liste des abréviations

1 Guillaume Apollinaire

Le journaliste
Apollinaire masqué
Apollinaire et Canudo, deux pratiques du journalisme
Apollinaire et la politique pendant la guerre
Apollinaire et l'avant-garde catalane (1912-1918)
Fortune et infortune en Suisse
L'année 1918
La femme et l'amour dans les chroniques et les échos
Wilhelm de Kostrowitzky, le très aimé. Inventaire de la correspondance sentimentale. Documents inédits
Le mystère de M^{me} Lan et autres énigmes d'un album inédit
Portrait de l'artiste en cuisinier
Les noms propres de personnes dans *Alcools*
Les Mamelles de Tirésias : le cirque et les marionnettes
Les Mamelles de Tirésias : l'invention d'un nouveau langage théâtral?

2 Blaise Cendrars

Cendrars et Apollinaire
La Prose du Transsibérien, poème du voyage et voyage de l'écriture
Au Cœur du monde. Étude historique et poétique
Le Panama ou les sept visages d'Orphée
Histoire d'un poète secret, de six gravures et d'un baiser

Charles Camproux, un ami montpelliérain de Cendrars
Cendrars et Cocteau

3 Jean Cocteau

Notre contemporain
Cocteau et la politique. Sur quelques documents inédits
Presse et journalisme
Paratonnerres et ascenseurs, ou l'art de la préface
Cocteau et l'autobiographie
Notes brèves sur Cocteau et l'Espagne avec un poème espagnol inédit
Jean Cocteau et Jean Hugo
Jean Cocteau et Georges Auric.
Introduction à l'édition de leur correspondance
Paul Valéry : jalons d'une amitié
Jean Cocteau-Christian Dotremont ou la rencontre de deux solitudes
Édouard Dermit, un demi-siècle d'amitié
Quand un poète s'édite
Le dessin-écriture de Cocteau
Les mains du poète
Sur les peintres et la peinture : le « réalisme de l'irréel »
Le ballet d'Orphée
Visages d'Orphée

4 Jean-Claude Renard

Métamorphoses d'un ange
Le Sud du poète
Un secret

Bibliographie de Pierre Caizergues