

À la Bibliothèque historique de la Ville de Paris, en hommage à Guillaume Apollinaire

La Bibliothèque historique de la Ville de Paris propose un cycle de conférences, de rencontres, de spectacles et une exposition-dossier, à l'occasion du centenaire de la mort de Guillaume Apollinaire.

Entrée libre. Réservation conseillée.

La Bibliothèque historique conserve la bibliothèque personnelle d'Apollinaire ainsi qu'un précieux fonds de manuscrits et d'archives concernant le poète.

Bibliothèque historique de la Ville de Paris
24 rue Pavée
75004 Paris

Le mardi 16 octobre 2018, à 19h à 20h30

Conférence inaugurale: Guillaume Apollinaire, le bien-aimé

Le vendredi 9 novembre 2018, de 18h30 à 20h et de 21h à 22h30

Apollinaire : lettres à Lou et à Madeleine

Deux lectures-spectacles autour des amours de Guillaume Apollinaire

Le comédien et metteur en scène Pierre Jacquemont, accompagné de la comédienne Alexandrine Serre et de Stéphane Puc à l'accordéon fait revivre Apollinaire dans son intimité amoureuse à travers sa correspondance avec Louise de Coligny-Châtillon, dite Lou, et avec Madeleine Pagès. L'amour fou, la poésie, la guerre, la souffrance sentimentale et physique, s'entrecroisent dans ces correspondances du poète, entretenues avec deux personnalités que tout oppose, la flamboyante Lou, et la plus sage Madeleine, qu'Apollinaire entraîne sur la voie de l'audace et de la sensualité, avant de s'en détacher.

Les deux spectacles peuvent être vus séparément ou à la suite à la suite l'un de l'autre, pour une soirée exceptionnelle le jour même du centième anniversaire de la mort d'Apollinaire.

À 18 h 30, Lettres à Lou

À 21 h, Madeleine, l'amour secret d'Apollinaire

Le mercredi 14 novembre 2018, de 19h à 20h30

Apollinaire et les spectacles

Une conférence-rencontre de Carole Aurouet et Peter Read

Théâtre, cinéma, musique, sous leurs formes traditionnelles, populaires, ou d'avant-garde, suscitent l'intérêt de Guillaume Apollinaire, à la fois comme critique, scénariste et auteur dramatique.

Carole Aurouet, maître de conférences et spécialiste des relations entre poésie et cinéma, publie le 25 octobre un ouvrage sur Apollinaire et le cinéma. Elle dialogue avec Peter Read, professeur à l'université du Kent en Grande-Bretagne, éminent spécialiste d'Apollinaire et de son théâtre.

Le jeudi 22 novembre 2018, de 19 h à 20h30

Apollinaire à travers ses manuscrits

Conférence-rencontre

Le jeudi 6 décembre 2018, de 19h à 20h30

Apollinaire et Paris

Une conférence de Dan Franck

Apollinaire a été au cœur de la vie bohème littéraire et artistique de son temps, à la croisée de tous les courants d'avant-garde. L'écrivain et scénariste Dan Franck est l'auteur de la trilogie *Le Temps des Bohèmes*, dont le premier ouvrage, *Bohèmes*, est consacré à la période 1900-1930. La trilogie fut adaptée pour le petit écran pour Arte sous le titre *Les aventuriers de l'art moderne*. Dan Franck fait revivre l'audace et la turbulence du Paris où évoluent Apollinaire et ses amis, de Montmartre à Montparnasse, entre le Bateau-Lavoir et la Closerie des Lilas.